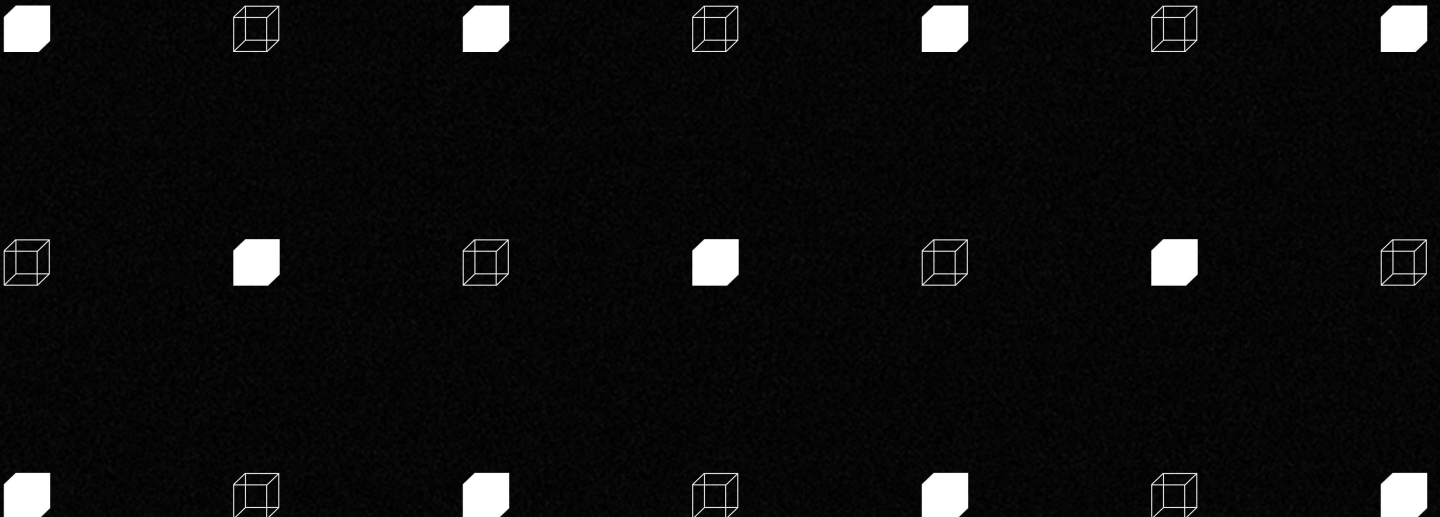




VISUALISATION ARCHITECTURALE
BRANDING & GRAPHISME
WEB & DIGITAL

PROCESS **WORKFLOW**



PROCESS WORKFLOW

Puisque nous travaillerons ensemble, nous pensons qu'il est important de se comprendre facilement. Nous avons pensé que ce serait une bonne idée d'écrire un ensemble de lignes directrices qui contribueraient à une collaboration fluide entre nous et nos clients.

1 BESOINS DU CLIENT

Pour réaliser votre projet, nous avons besoin d'informations spécifiques et d'une description plus détaillée du résultat que vous recherchez:

- Il faut définir le type de contenu (*Visualisation extérieure, intérieure, Visite panoramique à 360°, Réalité Virtuelle, Animation 3D, Plans d'étage 2D et 3D, ...*).
- Il est nécessaire de définir l'atmosphère et les conditions météorologiques.
- La taille et le nombre du rendu souhaité (résolution en pixels ou en millimètres).

Tout ce qui concerne votre projet est important !

TYPE DE RENDU

INTERNE



EXTERNE



AÉRIENNE



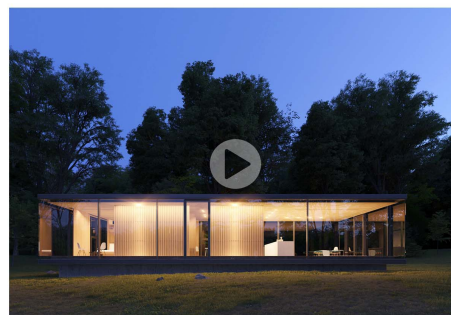
PLAN 3D & AXONOMÉTRIE



PANO 360 / RÉALITÉ VIRTUELLE



VIDEO & ANIMATION



PLUS...

MOOD

LUMIÈRE DU JOUR



NUIT

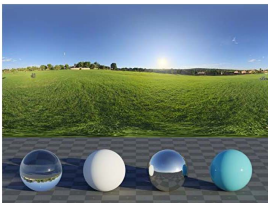


CRÉPUSCULE



CONDITIONS MÉTÉOROLOGIQUES

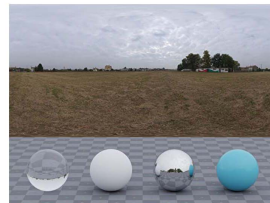
ENSOLEILLÉ ☀️



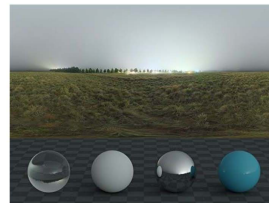
NEIGEUX ☁️❄️



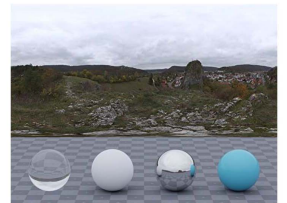
NUAGEUX ☁️



BRUMEUX 🌫️



PLUVIEUX ☁️🌧️



2

TIMING

Les éléments suivants affectent directement la période de rendu:

- Le type de rendu.
- La taille du projet.
- Communication et disponibilité du client (architecte, designer, agent ...)
- La quantité de détails dans le rendu.
- L'environnement et le contexte.
- La modélisation d'objets uniques (meubles, décorations ...)

LE TEMPS PASSÉ SUR LE RENDU AFFECTE DIRECTEMENT LA QUALITÉ DE NOTRE TRAVAIL.

Nous vous demanderons éventuellement quelques clarifications et établirons un devis précis.

Après l'analyse des besoins du client et des facteurs déclarés, nous pouvons établir un accord sur le processus de travail et les délais de livraison.

3 DOCUMENTATION

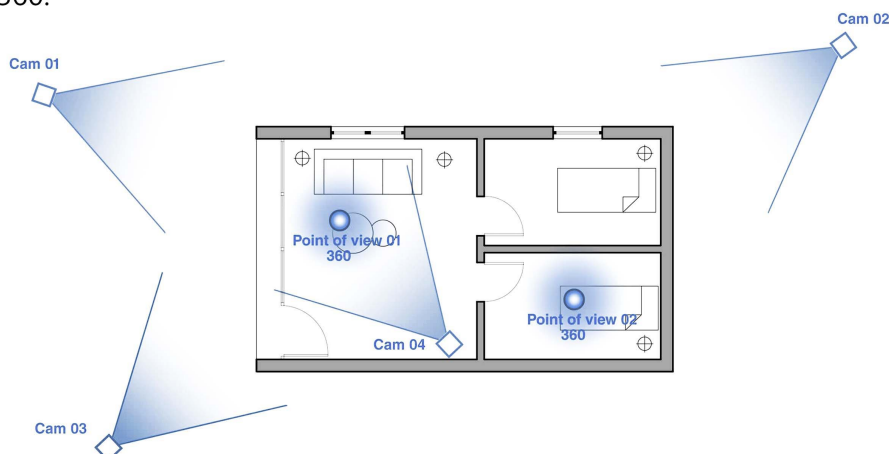
La documentation bien préparée du client influence directement le processus de travail et la communication. Il est conseillé d'envoyer les informations suivantes:

- Position de la caméra.
- Emplacement (Google maps).
- Documentation générale du projet.
- Matériaux et textures de référence.
- Mobilier et fournitures de référence.
- Emplacement réel et référence de l'environnement (arrière-plan).

POSITION DE LA CAMÉRA

La meilleure façon de définir la caméra est de la marquer sur le plan.

Vous trouverez ci-dessous un exemple de position de la caméra pour le rendu statique et le point de vue en cas de rendu VR360.



Il est conseillé de faire une brève description de chaque caméra afin de comprendre ce dont le client a besoin.

DOCUMENTATION GÉNÉRALE DU PROJET

Nous travaillons avec tous les fichiers utilisés dans la projection et la modélisation. La liste des fichiers prioritaires que nous attendons est la suivante:

2D FORMAT DE FICHIER :

CAD (DWG,PLN,DXF,DGN,DWF)
PDF
JPG
IMG
PNG
BMP
AI
TIFF
PSD
TGA

3D FORMAT DE FICHIER :

3DS (3DS, FBX, OBJ)
Auto CAD (3D DWG, 3D DXF)
Revit (RVT)
Archicad (PLN)
SketchUp (SKP)
Collada (DAE)
Cinema4D (C4D)
Rhinoceros (3DM)
Z-Brush (ZTL)
Marvelous Designer (MD6, ZPRJ)

Il est conseillé d'indiquer toute la documentation CAD possible:

- Masterplan
- Plans
- Coupes
- Façades
- Axonométries
- Modèle 3D
- Détails

MATÉRIAUX ET TEXTURES DE RÉFÉRENCE

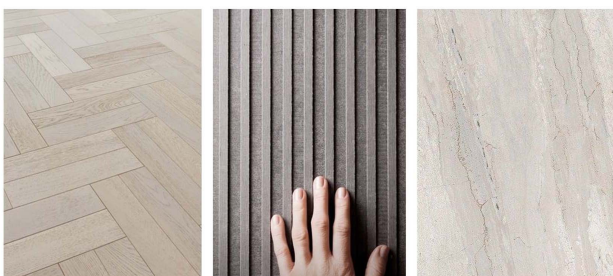
Quelques croquis rapides peuvent gagner beaucoup de temps. La palette de couleurs est également la bienvenue.

SCHÉMA DE COULEUR :



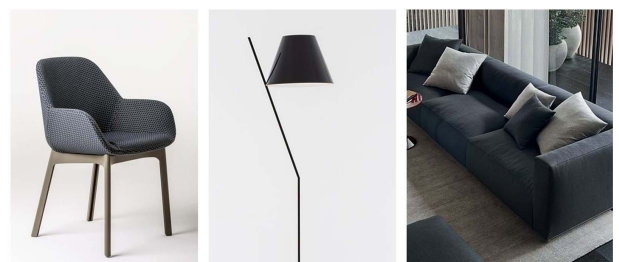
ex: pour le toit, utiliser «gris», fenêtres «bois de sapin » ...

MATÉRIAUX



ex: utiliser ce bois pour le sol, revêtement mural comme ce marron ...

MOBILIER



ex: utilisez cette chaise pour le salon, et cette lampe noire près du canapé ...

4 PROCESSUS DE TRAVAIL

Le rendu est divisé en trois phases:

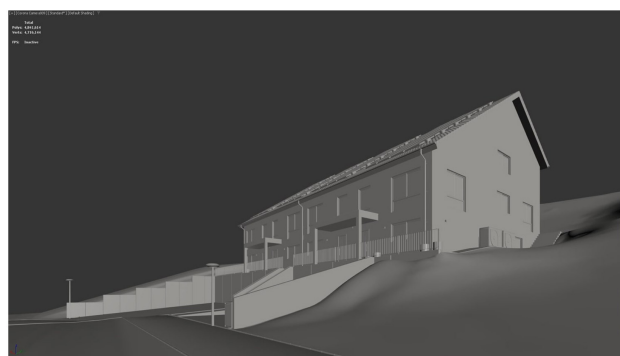
- 1 Capture d'écran du modèle 3D
- 2 Brouillon
 - révision 01
 - révision 02....jusqu'à confirmation par le client.
 - Les modifications demandées après confirmation ont un coût supplémentaire (révision 03 ...)
- 3 Image finale

SCHÉMA DU PROCESSUS

1↓

Vérification du modèle (géométrie)
Angle de caméra
Aperçu du mood

40



2↓

Ambiance
Matériaux
Eclairage
Angle de caméra précis (*légèrement en mouvement*)
Détails
Végétation
Meubles
Post-production de base

80



3↓

Correction de tous les détails graphiques
Post-production finale
Haut niveau de résolution

100



** Les modifications demandées après la livraison de l'image finale auront un coût supplémentaire.*

PROJET TERMINÉ !

Un produit n'est bon que si les deux parties sont satisfaites de la coopération.

PLUS DE TEMPS – MEILLEURE QUALITÉ

Démarrer le projet

Timeline

Date limite

Documentation complexe et incomplète,
en attente d'instructions entre les commentaires.

Mauvais résultat

Une documentation précise et complète sur le
démarrage, une bonne et fluide communication.

Excellent résultat

Temps du client pour les instructions

Le temps de travail de MIRAI

Des trucs de base pour un fonctionnement fluide du processus et du temps bien dépensé.

Moyens de communication efficaces.

Documentation complète.

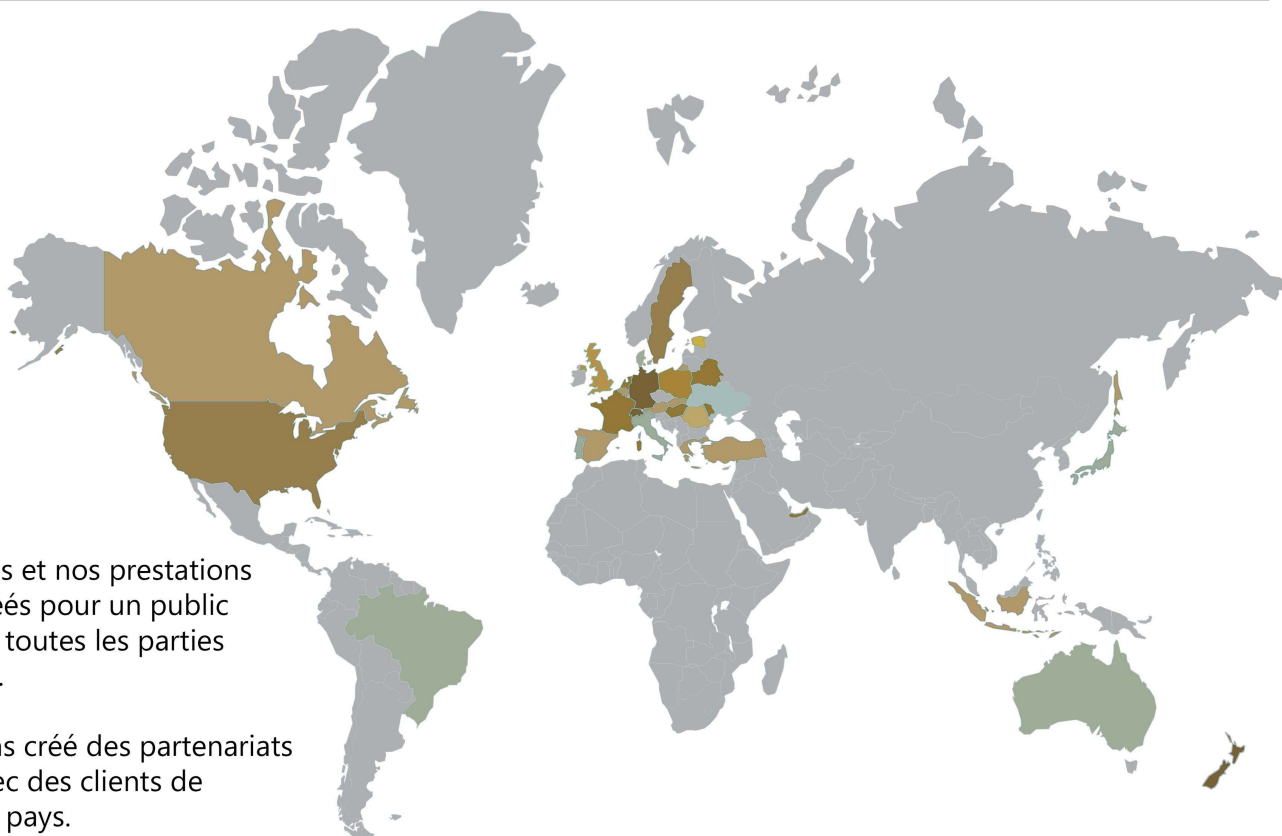
Documentation de livraison à temps.

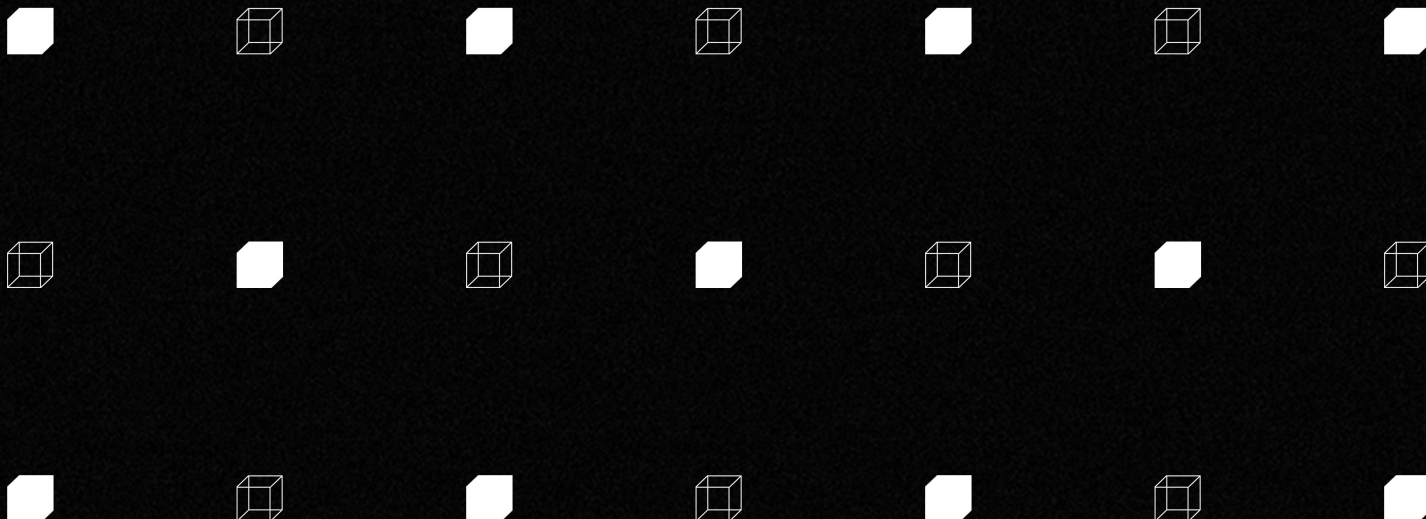
Pas de travail supplémentaire pour la même durée.

PARTOUT DANS LE MONDE

Nos projets et nos prestations
ont été créés pour un public
qui atteint toutes les parties
du monde.

Nous avons créé des partenariats
solides avec des clients de
plus de 13 pays.





Route Neuve 3 -1347 Le Sentier
+41 78.659.18.86
arkvis.am@gmail.com

WWW.MIRAISTUDIOLAB.COM

